

Mesa Temática
Historia del pensamiento argentino e iberoamericano.
Desde fines del siglo XVIII a comienzos del siglo XX.

Coordinador Alejandro Herrero

Fundamentos

Esta Mesa se conforma con un grupo de trabajo que coordino desde hace años, cuya preocupación es rastrear continuidades y rupturas en las diferentes líneas de pensamiento en largos períodos. Cada investigador tiene su propia línea dentro de un marco común de abordaje. En este caso los trabajos enfocan los ecos y las derivas de actores desde fines del siglo XVIII a fines del XIX en autores del siglo XX.

El programa de las presentaciones de la mesa es el siguiente.

1. “La formación intelectual de Manuel Belgrano y la influencia de su legado en el pensamiento nacional”. Miguel Trotta. Universidad Nacional de Lanús
2. “Antonio Álvarez Jonte y los sucesos del 8 de octubre de 1812. ¿Golpe militar o movimiento popular?”. Dante Giorgio. Universidad del Salvador.
3. “Aproximación hacia una lectura filosófica del mundo espiritual de Esteban Echeverría: El poeta entre el Iluminismo y el Romanticismo”. Sebastián Alejo Fernández Universidad del Salvador – Buenos Aires-
4. “José Ingenieros y sus Bases del Feminismo Científico” Alejandro Zoppi Universidad del Salvador.
5. “Ideología y educación: La función económica de la educación en el Centenario” Laura Guic. Universidad Nacional de Lanús-Universidad del Salvador
6. “Los usos de Gregorio Tagle, Pedro José Agrelo, y Manuel Moreno en la formación del discurso filosófico disciplinar por parte de Ingenieros y Korn”. Ariel Alberto Eiris. Universidad Católica Argentina. Universidad del Salvador
- 7.- “Razón y cuerpo Sarmiento en Campaña del Ejército Grande (1852)” Alejandro Herrero Universidad Nacional de Lanús-Universidad del Salvador-CONICET

Resúmenes de las ponencias

**La formación intelectual de Manuel Belgrano
y la influencia de su legado en el pensamiento nacional**

Miguel Trotta
UNLa. Buenos Aires

La formación intelectual de Manuel Belgrano comienza con su radicación en España, para estudiar Derecho y Economía Política en Valladolid y Salamanca. El período de su estadía en España (1786-

1793) coincide con los sucesos del proceso revolucionario francés y la recepción previa y posterior del ideario de la Ilustración. Desde ese marco, se examinarán las influencias de pensadores como Jean Jacques Rousseau, Montesquieu y David Hume (S.XVIII) desde la perspectiva liberal y al mismo tiempo de François Quesnay del pensamiento fisiócrata. Esas ideas liberales influyeron en su pensamiento, pero también desde las lecturas de Pedro Rodríguez de Campomanes también adherente al pensamiento ilustrado pero con fuerte fomento de la industria y el comercio por parte de un incipiente Estado liberal como el que se instituía en Francia. Pero recibirá influencias de Baruch Spinoza y del pensamiento liberal a partir de su contemporáneo Gaspar Melchor de Jovellanos. En suma, toda esta trayectoria intelectual en Belgrano luego se verá resignificada y sintetizada a partir de 1794 al ser nombrado Secretario perpetuo en el Consulado de Comercio de Buenos Aires. De allí hasta su muerte Belgrano generará un ideario original acorde con las particularidades de la realidad nacional. Se destacarán allí la idea de la defensa de la liberalización económica pero con presencia estatal para el fomento de la industria y la educación, necesarios para un proceso de desarrollo endógeno. Sin embargo lejos de las ideas elitistas e individualistas, opondrá la idea de pueblo que se presume influencia de Campomanes. Las nociones constitutivas de este constructo belgraniano se presumirán y se expondrán como antecedentes del pensamiento del nacionalismo popular en Argentina en el siglo XX. El objetivo central de la exposición se centrará, por tanto en la trayectoria intelectual desde las influencias ideológicas en su etapa de formación hasta la conformación de su ideario y su correspondencia con las ideas del nacionalismo popular en el siglo XX.

*

Antonio Álvarez Jonte y los sucesos del 8 de octubre de 1812. ¿Golpe militar o movimiento popular?

Dante Giorgio
USAL, Buenos Aires

La participación de Antonio Álvarez Jonte en los acontecimientos del 8 de octubre de 1812 es un tema que investigado renueva el debate que existe historiografía Argentina sobre la naturaleza de los hechos ocurridos en esa jornada. El presente estudio ponemos analizar la situación política previa, así como la actuación de los diferentes grupos políticos que se disputaban la conducción del movimiento revolucionario iniciado en mayo de 1810. Por otro lado es importante destacar la evolución de los conceptos historiográficos a lo largo del tiempo para referirse ir un juicio valorativo sobre esos hechos.

*

Aproximación hacia una lectura filosófica del mundo espiritual de Esteban Echeverría. El poeta entre el Iluminismo y el Romanticismo

Sebastián Alejo Fernández
USAL, Buenos Aires

Esteban Echeverría, destacado poeta rioplatense, fue una figura de referencia en la búsqueda para la construcción de Argentina. Aquellos que han estudiado su silueta e impacto en el escenario cultural, político y educativo del país destacan su posicionamiento ideológico dentro de la corriente cultural romántica decimonónica. No obstante, para entender a Esteban Echeverría, será necesario estudiar primeramente de qué espacios y lecturas se sirvió el poeta para construir una identidad propia. Eso necesariamente nos obliga a entender los contornos ideológicos y filosóficos del mundo occidental hacia fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX. En ese sentido, aquí se presentarán las líneas

más destacadas de la Ilustración y del Romanticismo en las palabras de Emmanuel Kant y William Wordsworth. Será a través de estos autores que podremos entender los fundamentos teóricos sobre los que Esteban Echeverría asienta su pensamiento y desde allí poder trabajar algunas de sus obras. ¿Es posible entonces afirmar la filiación ideológica de este poeta exclusivamente al movimiento romántico? ¿Qué es el romanticismo para Echeverría? ¿Cuál es su rol como poeta? Estas preguntas serán la indispensable guía para poder entender el mundo espiritual en el que Esteban Echeverría vivió e intervino.

*

José Ingegnieros y sus Bases del Feminismo Científico

Alejandro Zoppi
USAL, Buenos Aires

Durante la última década del siglo XIX el joven José Ingegnieros intervino en la esfera pública a partir de diferentes textos en los cuales registró sus opiniones sobre diversos tópicos entre los cuales se hallaban comentarios sobre la familia, el vínculo amoroso y la mujer.

En trabajos anteriores se ha estudiado la aproximación que el pensador tuvo respecto a estos temas en textos como *¿Qué es el socialismo?* (1895) o, sus artículos en *La Montaña* (1897). Allí se ha podido observar como Ingegnieros registró la llamada *cuestión de la mujer*, aunque la trabajó de forma tangencial. De hecho, el registro que tuvo este tópico en sus trabajos tempranos parecía asignarle una posición secundaria, subordinada a la emancipación del proletariado en su conjunto. Postura que, por otro lado, pareció tener bastante aceptación entre los diversos sectores de las izquierdas que discutieron el tema.

No obstante, resulta relevante indagar acerca de la continuidad que pudieron tener esas ideas en textos posteriores. Esta relevancia tiene que ver, al menos, con dos aspectos. Por un lado, en 1898 Ingegnieros publicó en *El Mercurio de América*, un texto titulado *Bases del Feminismo Científico*, un artículo en el que trabajó directamente la temática de la emancipación de la mujer rompiendo de esta forma con la manera tangencial en la que se había referido al tópico en el pasado.

Por el otro, la evolución que tuvo el propio pensamiento de Ingegnieros a lo largo de estos años. Efectivamente, los primeros textos trabajados corresponden a una etapa que Ricardo Falcón definió como la del “Socialista Revolucionario” y que ubicó temporalmente entre 1894 y 1897. No obstante, su publicación en *El Mercurio de América*, se encuentra asociada a un periodo de transición que Falcón ubicó entre 1898 y 1902 y definió como la del “Sociólogo Socialista”.

Justamente, el objetivo de este trabajo es avanzar sobre el periodo que Falcón definió como transicional e indagar si las ideas expresadas en las *Bases del Feminismo Científico* tienen continuidad con aquellas registradas en su etapa temprana o si, por el contrario, tensionan con ellas.

Los límites espaciales del estudio se encuentran acotados a la Ciudad de Buenos Aires, lugar de publicación de la fuente y el recorte temporal comprende el momento de transición en el que, según la mirada de Falcón, comienza a insinuarse la segunda etapa en la evolución del pensamiento de Ingegnieros. Es decir, al periodo comprendido entre 1898 y 1902.

*

Ideología y educación: La función económica de la educación en el Centenario

Laura Guic
UNLa, USAL, Buenos Aires

Las tramas ideológicas en la educación, a veces explícitas, otras ocultas, permiten conocer el debate de un tiempo y la instauración de una discursividad que se impone, vía educacional.

Positivismo, Higienismo, reformismo y concepciones de la modernidad, tensan la ideología propiamente patriótica surgida de las decisiones de la dirigencia política del denominado Novecientos.

El estudio de las políticas públicas educativas en el Centenario de la Revolución de Mayo, desde la perspectiva del gobierno de la educación común, ejercida desde el Consejo Nacional de Educación, ha puesto en el foco la disputa por la función de la educación. Así la función eminentemente política definida por Juan Carlos Tedesco en los '70, propiamente patriótica en este ciclo, puede ser tensionada con la incorporación al debate, de la función económica.

Un artículo encontrado en la publicación del organismo El Monitor de la Educación Común de este tiempo, exhibe un aspecto poco profundizado, de la discusión de la elite dirigente en torno a una escuela vinculada al mundo del trabajo.

Desde el análisis que ofrece el enfoque rizomático se indaga la política propuesta y la tensión con las demás funciones educacionales que los dirigentes normalistas pondrán en cuestión para la formación de cuadros docentes y el alumnado.

*

Los usos de Gregorio Tagle, Pedro José Agrelo, y Manuel Moreno en la formación del discurso filosófico disciplinar por parte de Ingenieros y Korn

Ariel Alberto Eiris
CONICET, UCA, USAL, Buenos Aires

Gregorio Tagle (1772-1845), Pedro José Agrelo (1776-1846) y Manuel Moreno (1781-1857) fueron letrados de relevancia política, administrativa e intelectual en el territorio rioplatense de principios del siglo XIX. Ocuparon distintos espacios de gobierno y elaboraron teorías jurídico-políticas que respondían a las coyunturas tardo-coloniales, revolucionarias y de los Estados Provinciales. Ambas figuras fueron objeto de estudio por parte de José Ingenieros y de Alejandro Korn al momento de elaborar un discurso fundacional sobre la disciplina filosófica, como ciencia autónoma en el marco de la crisis del positivismo de principios del siglo XX. A través de sus obras, *Evolución de las ideas argentinas* (Ingenieros) e *Influencias filosóficas en la evolución nacional* (Korn), ambos utilizaron las acciones de dichos letrados para formar una interpretación adecuada a sus perspectivas metodológicas y disciplinares. Por eso, se analizarán ambas producciones para comprender qué tipo de usos se aplica a dichas figuras y de qué manera se diferencian o coinciden las interpretaciones presentadas en función de su contexto del siglo XX.

*

Razón y cuerpo Sarmiento en Campaña del Ejército Grande (1852)

Alejandro Herrero
UNLa, USAL, CONICET

Estudio una intervención puntual de Sarmiento: su ruptura con el General Urquiza a pocos días de vencer en Caseros al gobierno de Juan Manuel de Rosas. Sarmiento se encuentra en una situación de extrema debilidad en el campo político: exiliado y del lado de los que se oponen a los nuevos poderosos. Desde Brasil y luego desde Chile escribe un folleto y una carta que más tarde componen el libro *Campaña del Ejército Grande* editado en 1852. Me interesa indagar como discute con Urquiza y con Alberdi, y que estrategia de escritura adopta. Sarmiento siempre es el gran protagonista del relato histórico que nos cuenta; razón y cuerpo los dos conceptos de invoca una y otra vez para validar sus argumentos.